

رأى

حرب المخيمات

اما حان الوقت لكي تضع حرب المخيمات في لبنان أوزارها ؟ ان استمرار هذه الحرب يعد مأساة حقيقية بكل المقاييس . ذلك انها تستنزف طاقات فلسطينية لبنانية وتبدد جهودا وامكانيات في غير مكانها الطبيعي فضلا عما تلحقه من اضرار بارواح واجساد ما يقرب من أربعين ألف شخص واحد في مواجهة العدو المشترك .

ان احدا لا يستفيد من هذه الحرب لا على الساحة اللبنانية ولا على الساحة الفلسطينية والمستفيد الوحيد هو العدو الصهيوني الذي يتحين الفرصة للانقضاض والذي يسدده ان يقتل الاشقاء فيحقق مايريد بلا مشقة .

الحاجة ملحة دين شك لحسم هذا الصراع لوقف نزيف الدم والحفاظ على طاقات الصف الوطني الفلسطيني واللبناني لاسيما وان العدو الصهيوني يمارس ضغوطا كل يوم على الجيوش التي تحتل الارض ويتحكم في الحقوق ويهدد مصر . مايعرض له أبناء الشعب اللبناني في الجنوب على ايدي قوات الاحتلال الصهيوني من عدوان وممارسات عنصرية ووحشية واعتقالات جماعية ومن تخريب للممتلكات ومصادرة للأرض . كل ذلك لايفتح على يتعرض له أبناء الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة .

الا يدعوا ذلك الى وقف قوي لحرب المخيمات وتفضيل الجهود على الساحة اللبنانية والفلسطينية لوقف هذا النزيف الدامي ووضع حد لهذا الصراع الذي يشكل تحديا واستنزافا غير مبرر للقوى والطاقت التي يقترض ان تدخر لمواجهة العدو المشترك .

ويعد شهر رمضان الذي تعيش الامة العربية والاسلامية في رحابه فرصة طيبة لمراجعة النفس والتبصر فيما يحيط بالامة من مخاطر وتحديات وفيما تتكلمه دواعي العمل المخلص والجداد لمواجهة هذه التحديات واحياها الفتنة التي يحاول الصهيوني اشغالها بين أبناء الامة الواحدة واصحاب المصير المشترك .

علينا ان نذكر ان العدو الصهيوني الذي يحتل الجنوب اللبناني ، والذي اقتحم لبنان واركنب اشبح الجرائم بحق الشعب اللبناني واركنب المذابح بحق الشعب الفلسطيني لايمنح بين لبناني او فلسطيني ولا بين لبناني واخر . ذلك ان منظور الكيان الصهيوني يضع الجميع سواء كهدف للعدوان .

وعلينا نحن أبناء الامة العربية ان نلحق هذه الحقبة وان نلحق بان لن نلحق هذا العدوان الا لتحقيق التماسك بيننا وبيننا وتوحيد الصف وتمتيع الطاقات في مسيرة العمل المشترك لمواجهة التحدي .

اقتراح مصري لحل مشكلة طابا

١ ف ب - القدس المحتلة : احيى شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي علما بالاقتراح المصري الاخير الخاص بمشكلة طابا والذي نقله ابراهيم سوفر المستشار القانوني لوزارة الخارجية الامريكية لدى عهده من القاهرة .

وقد اشار بيريز الى ان اقتراحه الذي يهدف الى حل مشكلة طابا من خلال اقامة جدار امني في المنطقة الواقعة بين طابا والحدود المصرية .

وقد اشار بيريز الى ان اقتراحه الذي يهدف الى حل مشكلة طابا من خلال اقامة جدار امني في المنطقة الواقعة بين طابا والحدود المصرية .

وقد اشار بيريز الى ان اقتراحه الذي يهدف الى حل مشكلة طابا من خلال اقامة جدار امني في المنطقة الواقعة بين طابا والحدود المصرية .

وقد اشار بيريز الى ان اقتراحه الذي يهدف الى حل مشكلة طابا من خلال اقامة جدار امني في المنطقة الواقعة بين طابا والحدود المصرية .

وقد اشار بيريز الى ان اقتراحه الذي يهدف الى حل مشكلة طابا من خلال اقامة جدار امني في المنطقة الواقعة بين طابا والحدود المصرية .

وقد اشار بيريز الى ان اقتراحه الذي يهدف الى حل مشكلة طابا من خلال اقامة جدار امني في المنطقة الواقعة بين طابا والحدود المصرية .

وقد اشار بيريز الى ان اقتراحه الذي يهدف الى حل مشكلة طابا من خلال اقامة جدار امني في المنطقة الواقعة بين طابا والحدود المصرية .

وقد اشار بيريز الى ان اقتراحه الذي يهدف الى حل مشكلة طابا من خلال اقامة جدار امني في المنطقة الواقعة بين طابا والحدود المصرية .

وقد اشار بيريز الى ان اقتراحه الذي يهدف الى حل مشكلة طابا من خلال اقامة جدار امني في المنطقة الواقعة بين طابا والحدود المصرية .

وقد اشار بيريز الى ان اقتراحه الذي يهدف الى حل مشكلة طابا من خلال اقامة جدار امني في المنطقة الواقعة بين طابا والحدود المصرية .

وقد اشار بيريز الى ان اقتراحه الذي يهدف الى حل مشكلة طابا من خلال اقامة جدار امني في المنطقة الواقعة بين طابا والحدود المصرية .

وقد اشار بيريز الى ان اقتراحه الذي يهدف الى حل مشكلة طابا من خلال اقامة جدار امني في المنطقة الواقعة بين طابا والحدود المصرية .

وقد اشار بيريز الى ان اقتراحه الذي يهدف الى حل مشكلة طابا من خلال اقامة جدار امني في المنطقة الواقعة بين طابا والحدود المصرية .

وقد اشار بيريز الى ان اقتراحه الذي يهدف الى حل مشكلة طابا من خلال اقامة جدار امني في المنطقة الواقعة بين طابا والحدود المصرية .

وقد اشار بيريز الى ان اقتراحه الذي يهدف الى حل مشكلة طابا من خلال اقامة جدار امني في المنطقة الواقعة بين طابا والحدود المصرية .

وقد اشار بيريز الى ان اقتراحه الذي يهدف الى حل مشكلة طابا من خلال اقامة جدار امني في المنطقة الواقعة بين طابا والحدود المصرية .

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

مثل تام في القطاع المصرفي بلبنان

رويت - بيروت : اصيب القطاع المصرفي في لبنان بما في ذلك البنك المركزي بالشلل التام امس نتيجة لاضراب عام امتدحيا على استمرار خطف عشرة من موظفي المصرف .

واعلنت جميع المصارف والمؤسسات الامنية ايضا الاضراب امس والذي سيستمر حتى السبت المقبل احتجاجا على الموجة الاخيرة من اعمال الاغتيال التي قتل خلالها اربعة من الامم في الالام الثلاثة الماضية .

وصدور الدعوة الى اضراب المصارف والذي أعلن ايضا احتجاجا على عمليات السلب التي استهدفت المصارف من اتحاد نقابات مستخدمين المصارف ونقابة موظفي مصرف لبنان ، البنك المركزي .

وام يوضح المصدر قيمة المبلغ المتأخر عن عدة اشهر مئذ وكان ممثلو البنوك الاجنبية في القاهرة قد

وكان الرئيس مومو قد تولى منصبه في شهر نوفمبر الماضي خلفا للرئيس سيكا ستيفني .

وقال وزير التخطيط المصري الدكتور كمال الجيزي ان المبلغ المتأخر عن عدة اشهر مئذ وكان ممثلو البنوك الاجنبية في القاهرة قد

وقال وزير التخطيط المصري الدكتور كمال الجيزي ان المبلغ المتأخر عن عدة اشهر مئذ وكان ممثلو البنوك الاجنبية في القاهرة قد

وقال وزير التخطيط المصري الدكتور كمال الجيزي ان المبلغ المتأخر عن عدة اشهر مئذ وكان ممثلو البنوك الاجنبية في القاهرة قد

وقال وزير التخطيط المصري الدكتور كمال الجيزي ان المبلغ المتأخر عن عدة اشهر مئذ وكان ممثلو البنوك الاجنبية في القاهرة قد

وقال وزير التخطيط المصري الدكتور كمال الجيزي ان المبلغ المتأخر عن عدة اشهر مئذ وكان ممثلو البنوك الاجنبية في القاهرة قد

وقال وزير التخطيط المصري الدكتور كمال الجيزي ان المبلغ المتأخر عن عدة اشهر مئذ وكان ممثلو البنوك الاجنبية في القاهرة قد

وقال وزير التخطيط المصري الدكتور كمال الجيزي ان المبلغ المتأخر عن عدة اشهر مئذ وكان ممثلو البنوك الاجنبية في القاهرة قد

وقال وزير التخطيط المصري الدكتور كمال الجيزي ان المبلغ المتأخر عن عدة اشهر مئذ وكان ممثلو البنوك الاجنبية في القاهرة قد

وقال وزير التخطيط المصري الدكتور كمال الجيزي ان المبلغ المتأخر عن عدة اشهر مئذ وكان ممثلو البنوك الاجنبية في القاهرة قد

وقال وزير التخطيط المصري الدكتور كمال الجيزي ان المبلغ المتأخر عن عدة اشهر مئذ وكان ممثلو البنوك الاجنبية في القاهرة قد

وقال وزير التخطيط المصري الدكتور كمال الجيزي ان المبلغ المتأخر عن عدة اشهر مئذ وكان ممثلو البنوك الاجنبية في القاهرة قد

وقال وزير التخطيط المصري الدكتور كمال الجيزي ان المبلغ المتأخر عن عدة اشهر مئذ وكان ممثلو البنوك الاجنبية في القاهرة قد

وقال وزير التخطيط المصري الدكتور كمال الجيزي ان المبلغ المتأخر عن عدة اشهر مئذ وكان ممثلو البنوك الاجنبية في القاهرة قد

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

رولا الزين

يوم ركض العالم

مؤخر من الليل على
شوم السامبيج و
بريكتينا فاسو وبريكتينا
اسر الرئيس مجلس
الوزراء هناك ليس
بالشاركتة فحسب بل
واثنا السبايا كلاك -
ويوب غيلوف المهد
الانكلوزا شارك وجري
ل سعة الشاركتة لدة
ثلاثة ايام ونصف في
هايد بارك لندن و
نوبيركن كل الوضع
مضيئاً لخلاص قد شارك
في العدد الانكل
روما يكن السبب و
انكشاف الامريكوي
بثغرة جوعام .
ونجني ونيدج
شارك اكثر من عشرة
الاف شخص ترواح
استمرات بين ست
ساعات وثمانين عاما .

تحدثت جريدة
ديلي ميل -
البريطانية
عن التطورات الرياضية
التي ستعكس كل أوروبا
مشاركة في دعم
ساحيا الجفاف
افريقيا
المعالجة في
الوقت : ٢٧٧ و
٧٠ بدأ جري الاطفال
الشباب
والشباب
والقراء -
الشباب والعملة لساعة
سباق
من الزمن - وكانت قد
معدت التبرعات التي
في هذه المناسبة
١٠٠ مليون دولار
مضاهية الـ ٦٦
كان دعمهما للمنى
ويؤيد
المضى -
قضى استراليا انه
الناس، عدهم في وقت

■ لوموند

الفاخيون المولنديون ابقاروا الاستثمارية

الامريكية في هولندا -
وقد عواصم أوروبا
الغربية من جانب
التركيبين على انه اول
علامة على تحول الدول
العلم الأوروبي في صالح
الحركات المناهضة لكل
ما هو نووي .
وأردفت بحماسة تقول
شيئا من هذا مل
يحدث ، وأنه رغم
الموقف الذي يحزونه
الحزب الاشتراكي
الهولندي ، فلم يتمكن
من هزيمة تحالف
اليمين الوسط الذي
يترجم رئيس الوزراء
دوق لوبز وأن النتائج
الطيبة التي أحزمتها
الحزب المسيحي
الديمقراطي برئاسة
لوببيز ، لن تضر النجاح
الذي حققته رئيس وزراء
بلجيكا خلال الانتخابات

تحدثت صحيفة
ويوموند الفرنسية لـ
مقالها الاقتصادي عن
الانتخابات التشريعية
الهولندية الأخيرة ..
بكتبت الصحفية قول :
لقد كانت هذه
الانتخابات أول
تجارب تجري تحت
تأثير السحاب
الامعالي المتسرب من
حقل تيرينوبيل ..
هل أثرت هذه السحب
الامعالية بصورة
سلبية على السلوك
الانتخابي لمواطني
الديمقراطيات الغربية ؟
إذا كان الممكن طرح
هذا السؤال ..
فسر فوز الحزب
الاشتراكي الهولندي
الذي يمارس بشدة
تطويع الحطات النووية
المسماة ..

لوفیجارو :

حكومة شيراك حادة في تنفيذ برنامجها الانتخابي

الشق الثاني الخاص بالاجراءات البرلمانية حول اى قانون للتعليم، قد بدأ بالفعل.

وأشارت الصحيفة الى ان هذه النتائج التي تحققت خلال شهرين فقط منذ تشكيل الحكومة الجديدة ليست قاتلة، ولكن الحكومة ستكون مضطرة الى منح نفسها شهادة رضا .. وان الراى العام متطلب لىلأس التقديرات البرلمانية التي تدل على انكماس جيد لنتائج انتخابات يوم ١٦ مارس الماضي ..

«لوفينجار» ان الحكومة الجديدة - بخلاف الحكومة السابقة - لن تتجنب

تحدثت صحيفة
"الوفيارو" الفرنسية
في مقالها الانتقائي عن
الهيئة الحكومية لتطبيق
العميدة في
تنفيذ برنامجها
الانتخابي فكثرت
الصحة تقول : من
المهم جدا لكل حكومة
ان تترن الاعمال
بنيات .. وقد تعهدت
الحكومة الجديدة من اجل
العمل بسيد من اشر
تحقيق الانتعاش
الاقتصادي ..
واوضحت لوفيارو
ان الشق الاول لهذه
العملية قد تحقق
بالتطبيق النقدي الذي
اقتره وزراء مالية السوق
الاوربية المشتركة في
مولودنا مؤخرا، وان

زِيَّةُ الْمَسَاجِدِ فِي رَمَضَانَ • أما فضيلة الشيخ طه الولي فيقول

بيّنة المساجد في رمضان

الانتقال الاسمي من منطقة الى اخرى لئلا يفسد حالات اللقائن الاسمي او ان يفسد. وبسببه ان هذا المصطلح محسوب على ان يفسد الحالة الاسمية وذلك على ذلك وتلك الفئة او منوع بسببه في حركة ساسية، والى ان تلك تتخوف من هذه الصفات الا انهم من مؤلفات اللقائن بهذا الخط او او. ومن وياتي من وضع اللقائن ويحدث عن رجعة الى رهاب مساجدة اللقائن بمن حوله ويؤثر على كل شيء الا ذلك. الا ان السوريات اللقائنية المكية استقبلت رمضان والموسوعة اقرب غاية. طلبة العرب اللقائنية عشرة ايام الى ايام الى حد كبير على الاقل في معظم اللقائنية الكبرى في المناطق الاسلامية ان تقيت الفخوف من اللقائنية العشوائية او حرصا على عدم التصادم مع هذه الفئة ان تلك.

رمضان كائن بجميع النشئل

[illegible]

ليلة القدر

وكان الجميع في حسيبة ليلة القدر بعد صلاة الفجر يتوافدون إلى حجرة الأثر الشريف في الجامع العمري الكبير في بيروت حيث أصبح الأثر يقرأ الإسراء التنجيزية تصلح ليلة وضارح عن الغريبه وبنائية وضارح عن الشريفه والبخار تنثال عليه من الأثر الطواف لثمهم أو اشعرى

في لبنان دون ان يستحق احد يدوع القاتلين ..

اما في ميواة هكأن ، نقيب الاشراف = وهو منسب بشار كن يمنح تكليف من الخليفة العثماني على ان يتسلم في هذه الليلة الشريفه لاقتحام لحدود والصلابة حتى يفرق الدعاء ، وكان آخره نقيب

غربة الصالحين

وللإشارة على أنه قد علمت ان الشيخية والاد
لشيخه مفتي سيدنا السيد الحاج الشيخ
سليم صالح الدين وبوابة انشقت كلمة
« الفقيه » وغار ذكر الاخلاق « نهائيا
عن لبنان »
لعنة السيوف والقرص
لعنة مفتي ايضا « كان اخلاقه وكبار
سبهم عنها في ارض استقبال الشيخية « وهي
لعنة مفتي والقرص « وكانت تسمى لعنة
الحكمة « ولقرصه بها لا من ان شيخ
المسلم بانن شيخه لا ياتيا تحت تنصن شيخه
الخطوة « فكان الكثر يتحسبون مشهورين
ويعلمون ان السيوف تراقص بين ايدي
اللاعين وتحتجب على الدروع او القرص
للعنة لجسب الاخلاق وسنة لعنة لدا
ذلك من لانن لافقة سيوفهم وجرة في
الطعاب الاخلاق « وهذا اللعنة ايضا
كامل دعة الفقرة « انهم لا تستخدم بشكل

رمضان بين الأمس
واليوم في لبنان :

**مفتي صيدا والجنوب : رمضان
بالأمس كان أكثر روحانية
الشيخ طه الولي : افتقدنا
اروع مظاهر التكافل**

الحديث عن نقاط الالتقاء ونقاط الاختلاف ما بين رمضان الامس ورمضان اليوم في لبنان، حيث نرى شعبين ، فالفلسطيني تغرب ، والحبيب تركت طابعها الكريه على كل شيء والعراقي على العروة التي الله في التوجه المي الى ثقافة اللبنانيين الذين امرى ان الصراع من اجل المبادىء والعقائد والاعتبار المستورة من الشرق والغرب امور لن تصل بليان الا الى المزيد من الدم والخصايب .

ولكن وللأسف في بعض الاصابع الإسرائيلية اخذت في هذه المرحلة تستغل حتى هذه العروة لاثارة الطوائف والمذاهب في بعض بعضها البعض .

رسالة بيروت
فيصل قواصي

استقبال ووداع

والذي الفكر الاسلامي المعروف والذي تحدث عن رمضان في بيروت ايام زمان .

رمضان زمان احلي

❖ يقول سماحة المفتي محمد جلال الدين :

❖ رمضان ايام زمان . كان احل واجمل ويكثر في النفوس احسن اكبر معافاه على عهد الهيام . فكل النفس في حين يستأنسها ان يفرد من الالة سواء كان مسلما او غير مسلم لا تفرق بينه وبين الكاف القاتل بينا .

❖ المستولين بالقبض على من يشاهد منظره في رمضان وسجنه حتى ايل يوم من ايام العيد . كان المسلم يتعزى اهل الاقربان باعتبار ان اول واجبات الصيام في هذا الشهر المبارك .

❖ المستولين يتعزى على من لا اوجب على الا يتردد شاعر اخيه المسلم الذي كان يشرك الانبياء في الوطن بلا

الحال غير الحال

أما رمضان الذي أُقيم، فتجدد فيه العسر
 يتنهي بظلمته، وأساكته عن العسر
 يجد لنفسه أكثر من صبر صرصي أو يوقل لك
 أن الإيمان إن في الظاهر أنه الإيمان في
 القلب...
 وأما ذلك منه النسبة من الممارسات
 فقد ذكرها عن صلب من رمضان الحالي،
 سيدنا طرابلس، صلب من رمضان، وهو
 من جهة أخرى، في لسان القسيسة
 هي بيوت تعدد القوي بيوت فلسطين
 في رمضان، في آخر وآخر، والمصنّف أصبح
 كالأضياف على حجرة من نار.

سلسلة المحاضرات التي حضرها العاهل المغربي
بمشاركة العلماء والمفكرين واساتذة الجامعا

● العاهل المغربي يثرف على سلسلة من الدروس والمحاضرات الدينية يقصره بالرباط

عكاظ - مكتب الرباط :
جرت العادة أن يشرف العامل المغربي الملك الحسن الثاني على
تنظيم سلسلة من الدروس والمحاضرات الدينية والعلمية بقصره
بالرباط طوال أيام شهر رمضان المبارك يشارك فيها العلماء
والمفكرون واساتذة الجامعة من المغرب ومن البلاد العربية
والاسلامية ..

الحسنية للدراسات الاسلامية العليا
محاضرته حول موضوع (دور القضية
في تهيئة الحق) - وشكرنا
السفراء الاستاذ الشيخ ابراهيم جويو
بمحاضراته دينية ..
العالم المغربي الذي يهتمنا خاصا
بهذه المحاضرات ويشرفنا شخصيا على
اختيار موضوعاته والاشخاص الذين
يمتحن بسبلته وفي كل عام المحاضر
الاسلامي .. وتوافق هذه الفكرة
التي تعرتف في السبيل المغربي بـ
(الدروس الحسنية) جوا من الحوار
العلمي وتبادل المطامح والمعارف
والاقبال على القراءة والمراجعة في هذا
الشهر الفضيل ..
تبدأ المحاضرات في الساعة
الساكنة من مساء كل يوم الى
مساء الاثنا عشر ونصف الساعة
وتستغرق اليوم خمس دقائق ..

الحياة تدب بالحركة ومآذن المساجد تتألق في ليالي رمضان بصنعاء

لصنعاء في رمضان حياة مختلفة عن بقية شهور السنة .. انها في هذا الشهر الكريم من كل عام يتضاعف احساسها بكل شيء وتعيش كما لو ان لها اكثر من روح وبمثل مايقوى نور شوارعها ويتضاعف بتضاعف الايمان في قلوب الناس .. ان شهر رمضان يقول مصطلحاً معه نورين ذوي رضى شوارع صنعاء ونور بضيء ارمقه القلب بتملح المساجد المملوئة ..

رسالة صنعاء
طارش قحطان

بهيته التي تطل من خلف الابواب ..
يصعب موازنة مجال صنعاء في
هذه الايام ويصعب الحديث عن اهلها
والضائقة الساحرة . كل شيء ساحر في
صنعاء .. وفي رمضان تكون اكثر
سحرا .. في رمضان يتطلق اصحاب صنعاء
في الشوارع ويرقصون من راقق الى راقق
لبعين عشوات الالاب ويغنن عشوات
الغاضي ..
وفي صنعاء يلتقي الناس ويلقائهم
فتتح حوارات من القلب الى القلب ..
لكن الحديث سيطول ..

مركز الفيصلية
الثقافة الكبرى لشهر رمضان

عززي القاري :-
هناك 5 سيارات في انتظارك وأكثر من 150 فرصة تمينة للفوز بها في صابقة أسواق الفيصلية التجاري والسكني بجمه فهدا شهر رمضان المبارك

عند
بشرائك من امهر المودل التجارية بمركز الفيصلية اطلب كرون المسابقة وورقت الاسئلة من البائع ثم اذهب على الاسئلة وارسلها الى ادارة مركز الفيصلية التجاري بشمارع الملك عبدالعزيز بجمه واصطف

بطاوت المسابقة فقد تكون سعيك الحظ تكسب في السحب الاول أو السحب الثاني.

هكذا عند الاصل

مسابقة أسواق

السيارات:

- DAIHATSU
- HYUNDAI
- CITROËN BX

الموتوسيكلات:

- SUZUKI

الالكترونيات:

- SONY
- ARISTON
- OLYMPIC
- AMANO
- SAUDI GOLD
- RADO
- ISUZU

رجو السحب الثاني الساعة ١٢ مساء يوم ٢٩ رمضان بجمه المركز



الأمير فيصل بن فهد

عبد الرحمن العليق

اعتماد نتائج

المسابقات الأدبية المصعدة لعام ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ

محمد العويس (الرياض) :
أكد مدير عام النشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الأستاذ عبد الرحمن محمد العليق على الاهتمام الكبير الذي يولييه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بالنشاطات الثقافية للشباب.

جاء ذلك في معرض حديث سعادته عن الدور الذي تطلع به الشئون الثقافية بالرئاسة في سبيل خدمة الشباب السعودي ثقافياً وقال أنه قد تم اعتماد نتائج المسابقات الأدبية المصعدة للعام ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ والتي تنظم سنوياً من قبل سعادة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب د. صالح أحمد بن ناصر وذلك وفق الخطة العامة للنشاطات الثقافية.

جدير بالذكر أن المسابقات الأدبية المصعدة لهذا العام شارك فيها أربعة عشر مكتباً من مكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب حيث قدمت ثلاثمائة وأربعة وعشرين نصاً شملت القصة القصيرة والشعر.

أصدقاء الأستراحة

الأخ محمد دهل عقيل حلوى
الأخ عبدالله حسين كزيري - جيزان - الحازمية :
شكراً على مشاعرك الجميلة والطيبة تجاه ما تقدم من صوت وصورة اما بالنسبة لانكناية المشاركة فالاستراحة لم تكن الا لخدمتك عزيزي القارئ.. نحن في انتظار مشاركتكم.

الأخ محمد عبدالله حسن كزيري - راس تنورة :
- بخصوص قائمة الاسماء التي بحثت بها والتي تود معرفة الاسماء الحقيقية لها فنفديكم ببعضها ونعتمد بنشر البقية في الأعداد القادمة اما الاسماء الحقيقية لام كلهم وشادية وفريد الاطرش في حسب الترتيب فاطمة ابراهيم البلتاجي وفاطمة كمال شاكور وفريد الاطرش.

الأخ سعيد شطحي الشمرى - حائل :
- الاخ (مرت بن البنية) يسأل عن خبر (الفتان محمد عبده ليست من البناية كما جاء في رسالتك بل هي من الحان زينة الفتان سراج عمر الذي سبق وان لمن له (يا حبيبي الشنتقا).

الأخت مشاعل الحربي - جدة :
أخيراً اخبار الفنان راشد الماجد نزل شريطه الثاني ويستعد الآن للمشاركة في مسرح التلفزيون والذي سيعرض في ايام العيد.. اما بالنسبة لخملي البحرين فسوفانيك قريباً بأخبارهم من خلال هذه الزاوية.

الأخ يحيى الحارثي - جدة :
- عودة برنامج (بكك المخلوقات) مزمعة بعودة مدونه ومقدمه الدكتور عمر الخطيب المتواجد حالياً بأمريكا هذا ما قاله لنا الأستاذ عبدالله باجسيير مخرج البرنامج تحياتاً.

الأخ .. (جدة) :
وصلتنا مشاركتك التي تحمل قصيدتي (يا منى النفس الجريحة) و (حيك سكن قلمي) وهي جيدة المستوى إلا أن شيئاك كتابة اسمك لتكثير ما بحثت به حال حين نشرها ننظر موافقتنا به اتصالاً بالهاتف رقم ٦٧٧٢٢٢٢ (صوت وصورة) وشكراً.

مسابقة القرآن الكريم

بإذاعة نداء الإسلام

الحلقة الواحدة والعشرون

اعداد وتقديم : سليمان عبيد

سهيل طاشكندى :
صاحب حلقة اليوم كان قلعة عظيمة لغزوه وسببا لخصومة. نشأت بين داعيين سؤلت له نفسه وشيخة فقرة اخلاصه واستغل غيبه الداعي وفعل لفعله.
تذكر قصة في القرن الكريم معلقة .. وأعرفنا جريمته .. جاء اسمه صرحا في الكتاب العزيز أكثر من مرة .. لم يكن اسمه الا في سورة واحدة فقط .. انتسب الى شلالة امة من الناس والمطلوب ذكر اسمه وذكر اية من آيات التي ورد اسمه فيها والسورة التي جاءت بها الآية الكريمة فيها.

رؤية حول يوميات ملقوف

محمد خيرى - الرياض :
(يوميات ملقوف) : مسلسل رشاشي تشاهده بعد الانقار خلال هذا الشهر المبارك .. يشترك فيه عدد من كبار الفنانين المحايين من بينهم بكر الشابي .. عبدالله السحان .. ناصر القصبي .. هذا المسلسل اذا ما رصعته في الجزان الفني نجد ما يلي : فكرة البرنامج جيدة رغم بعدها كل البعد عن (الطاقة) فالملحوظ ان القلوب هو الذي يشغل فيها لا ينجح وما لا يستحق له به وقد شاعرتنا في سيرة الطاقات التي عرضها لنا تلفزيوناتنا العزيز ان الفكر (كثرة كل طاقة) تشتت عن مفرى هدف اللقاء الذي يتم بين الفنانين وعلى سبيل المثال الحلقة التي كان يطها الفنان بكر الشابي البحث عن عمل في طريق كانت للجمعية.

الممثلون :
بالإضافة لفنانة مائة نايك بشدة ما كان لا الاثر المبكى في أداء دورها على الرغم من الممثلين .. على المسلسل تمثل مائة نايك زوجة بكر الشابي وهي لم تخط المسلسل احساسا مقبلا برباط الزوجية كما يجب ان (تتخط وتنتزع) وتخرج من إطار دورها كزوجة تتحدث مع زوجها بقلية مملوءة .. ناصر القصبي أدى دوره بشكل جيد لكن يلاحظ على أدائه قليلا من البرود غير ما هو معروف عنه.

الإخراج :
جيد ولا ملاحظات عليه وقد نجح الفريق محمد الجدي وسنتر الثوري في إخراج العمل.



مساء غدا السبت

محمد عبده يتحدث لصوت وصورة

الجنود المجهولون .. افتاء البروفات

على عبد الكريم .. ودعم عدي

الباهوت يغني ومتغنية

من طاهر وعبدالمجيد عبدالله

صالح خيرى

يقول عنه .. سلم الله ابو سلطان وكناه

المكروه .. فانا عندما علمت بخبر انقاره

بسيارة في طريق مكة - المائل حاروت

الاتصال به في المستشفى العسكري مرات

عديدة ولم اوفى في السلام عليه

ومحادثته في كل الاحوال سألته

الطائف غدا السبت التي سوف ان

الغدا ان شاء الله قبل رؤيته

والأطمئن عليه.

بعد الانتهاء من البروفات امر

سعد ابراهيم ان يأخذنا احيانا الى

زيارة السوق الشعبي الذي يقامه فرع

الجمعية بجدة حيث قرا وسمع عنه

الكثير كطهر تراش عريق المنطقه

وكانت زيارته للسوق برفقة صوت

وصورة.

الفنان علي عبدالله كرم لنا معه

لقاء قصير بعد انتهائه من البروفات

اجاب فيه عن سؤالنا له في المشاريع

الفنية الاخيرة التي هو بصددها قوله ..

انتهيت الاسبوع الماضي من المشاركة

في سهرات تلفزيونية متنوعة مع طلال

مداح ومحمد عمر وعدد من الزملاء

الفنانين وذلك لحساب مؤسسة

الجزيرة .. وهي عبارة عن ثلاث سهرات

غنائية متنوعة تلوح بأسلوب وطريقة

جديدة.

وكانت مشاركتي فيها بثلاث اغنيات

وهي يا سيدي يا فتاح كلمات ابراهيم

غازي والحاني والذين ما تغل عن

الحبيب وسؤال.

الفنان صالح خيرى صوت جيزان

القديم بعد انتهائه من البروفات الخاصة

به علامة أنه سيقدم احدى الاغاني

من الحان ويدارت بالأسواق وإذا

المجاعة .. ليس الأفضل في ان تغني

للمتلحين المعروفين وانت في هذه المرحلة

الفنية ؟

قال ماذا تنمي هذه المرحلة هل من

عدم النضج ؟ ابدأ انا منذ سنوات

طويلة اغني والحان لغني ولم يكن هذا

اليعني في نفس الوقت من التعاون مع

المتلحين عندنا في المسرح الحالى ان شاء

الله ساقدم اغنية من الحان الفنان

طاهر حسين في النهاية انا فنان غير

محصور كل ما اريجه هو ان يوفيني الله

في هذه الخطوة وان اجد ما اطمح اليه

من انتشار لتعريف الناس بطلاتي

وامكانيات الفنية .. وقد كما تعلم ليست

المرأة الاولى التي اشركت فيها في

مسرح التلفزيون .. فقد شاركت

العام قبل الماضي بدعوة من الأستاذ

الفنان محمد عبده.

مسرح جمعية الاحياء

من المتوق ان يقوم التلفزيون

بالدمام بتسجيل حلقة من مسرح

التلفزيون من اعداد الزميل سعيد

الراشي ذلك بالتزامن مع مرع جمعية

الاحياء والدمام.

يشترك في الحفلين الفنانين محروس

الهجرى .. رايح صقر .. ايوب خضر .. سعد

شهاب .. خالد الربيع .. صالح

الخميس .. عزيز البريكاني .. ناصر صالح

ومعالي عبدالعزيز تصاحبهم الفرقة

الموسيقية بجمعية الاحياء بقيادة

الفنان عبدالله البريكاني .. ومن المتوقع

ان تعرض الحلقة في ثالث ايام عيد

الطمر المبارك .. كما سيتم تسجيل احدى

المنولوجات الاجتماعية المهدفة يقدمه

فنانا القبولوسجيت المعروفان يوسف

الخميس واحمد اتوا .. هذا بالإضافة

الى تسجيل مشهد تشويع ضمن حلقة

برنامج (مسرح التلفزيون) تقدمه

فرقة الطرف للفنون الشعبية التابعة

للجمعية.

مسابقة رمضان للكبار القناة الاولى

الحلقة ٢١

محمد خيرى (الرياض)

عزيزي المشاهد

ورد في القرآن الكريم إشارة الى تسبب الحزن في ضياع البصر اعقب

الاية : واسم الصورة

الاية : واسم الصورة

الاية : واسم الصورة

الاية : واسم الصورة

الاية : واسم الصورة

الاية : واسم الصورة

الاية : واسم الصورة

الاية : واسم الصورة

الاية : واسم الصورة

عاشا ومحبته وتطلبا الرأي اولا ثم

التوجيه والمشورة ثانيا ..

رحب به طاهر قائلا غني يا خالد ؟

فبعد ان استمع الى احدى اغنياته

الخاصة به طلب منه ان يسمعه احدى

الاغنيات المعروفة ايا كانت فاسمعه احد

كريبهات (المازيم) بعدها قال

طاهر :

انا معروف بانى لا اجمال انت يا

خالد صاحب صوت جميل وجلو

كثير .. وهنا فاطمة عبدالمجيد

عبدالله المتابع للحدث قائلا : ما يريد

ان يقره لك طاهر حسين كان قد قاله في

قبل عشر سنوات عندما جئت اول مرة

وهو ملاحقة تخفيف صوت .. وتر

المد .. اثناء ادائه الاغنية بحيث لا

يبلغ صوت المدع في صوتك وانت

تؤدي او ان تظهر جثة العزف ويكن

النشاز فرد خالد ميمسا شكرا وقال

طاهر : هذا ما اردت قوله فعلا ..

الفنان سعد ابراهيم بعد ادائه

للبروفات تحدث الى صوت وصورة عن

كثير من الموضوعات اهمها المطالبة

بالتفكير في تسجيل المسرح .. الخاص

بالمد بحيث يتم تصويره في رجب او

شعبان قبل دخول رمضان حيث ان

العمل الفني صعب تنفيذ في ايام

الشهر الفضل لا سيما في الاواخر

منها ..

ايضا أحب الفنان سعد ابراهيم ان

تسخر سلامه لاستاذ الاغنية السعودية

الفنان الكبير طارق عبدالحكيم الذي

الجنيل عبدالمجيد عبدالله حتى جاء

ومن خلال محادثة (صوت

وصورة) للفنانين في "اداء" بريوتهم

خرجنا بنقاط عديدة احيانا ان نلحظها

لأعزائنا القراء

● الفنان محمد عبده كان يؤدي

البروفات وهو سعيد جدا التزام عرض

المسرح مع ظهور انتاجه الجديد والذي

يسير في الاسواق الاسبوع القادم

والذي تمثل في اغنيته جديتين هما

اول تمانين له مع الفنان عبدالرب

ادريس محتاج لها كلمات بدر بوسل

وجيت حبيبي كلمات يوسف ناصر مع

تجديد لتسجيل اغنيته لك حق زعل

كلمات خالد الفيصل وعشق النصيحة

كلمات بدر بن عبدالحسين وفاتان

الكثيرين لجمهور مسرحه .

● الفنان محمد عبده كان يؤدي

البروفات وهو سعيد جدا التزام عرض

المسرح مع ظهور انتاجه الجديد والذي

يسير في الاسواق الاسبوع القادم

والذي تمثل في اغنيته جديتين هما

اول تمانين له مع الفنان عبدالرب

ادريس محتاج لها كلمات بدر بوسل

وجيت حبيبي كلمات يوسف ناصر مع

تجديد لتسجيل اغنيته لك حق زعل

كلمات خالد الفيصل وعشق النصيحة

كلمات بدر بن عبدالحسين وفاتان

الكثيرين لجمهور مسرحه .

● الفنان محمد عبده كان يؤدي

البروفات وهو سعيد جدا التزام عرض

المسرح مع ظهور انتاجه الجديد والذي

يسير في الاسواق الاسبوع القادم

والذي تمثل في اغنيته جديتين هما

اول تمانين له مع الفنان عبدالرب

ادريس محتاج لها كلمات بدر بوسل

وجيت حبيبي كلمات يوسف ناصر مع

تجديد لتسجيل اغنيته لك حق زعل

كلمات خالد الفيصل وعشق النصيحة

كلمات بدر بن عبدالحسين وفاتان

الكثيرين لجمهور مسرحه .

● الفنان محمد عبده كان يؤدي

البروفات وهو سعيد جدا التزام عرض

المسرح مع ظهور انتاجه الجديد والذي

يسير في الاسواق الاسبوع القادم

والذي تمثل في اغنيته جديتين هما

اول تمانين له مع الفنان عبدالرب

ادريس محتاج لها كلمات بدر بوسل

وجيت حبيبي كلمات يوسف ناصر مع

تجديد لتسجيل اغنيته لك حق زعل

كلمات خالد الفيصل وعشق النصيحة

كلمات بدر بن عبدالحسين وفاتان

الكثيرين لجمهور مسرحه .

● الفنان محمد عبده كان يؤدي

البروفات وهو سعيد جدا التزام عرض

المسرح مع ظهور انتاجه الجديد والذي

يسير في الاسواق الاسبوع القادم

والذي تمثل في اغنيته جديتين هما

اول تمانين له مع الفنان عبدالرب

ادريس محتاج لها كلمات بدر بوسل

وجيت حبيبي كلمات يوسف ناصر مع

تجديد لتسجيل اغنيته لك حق زعل

كلمات خالد الفيصل وعشق النصيحة

كلمات بدر بن عبدالحسين وفاتان

الكثيرين لجمهور مسرحه .

● الفنان محمد عبده كان يؤدي

البروفات وهو سعيد جدا التزام عرض

المسرح مع ظهور انتاجه الجديد والذي

يسير في الاسواق الاسبوع القادم

والذي تمثل في اغنيته جديتين هما

اول تمانين له مع الفنان عبدالرب

ادريس محتاج لها كلمات بدر بوسل

وجيت حبيبي كلمات يوسف ناصر مع

تجديد لتسجيل اغنيته لك حق زعل

كلمات خالد الفيصل وعشق النصيحة

كلمات بدر بن عبدالحسين وفاتان

الكثيرين لجمهور مسرحه .

● الفنان محمد عبده كان يؤدي

البروفات وهو سعيد جدا التزام عرض

المسرح مع ظهور انتاجه الجديد والذي

يسير في الاسواق الاسبوع القادم

والذي تمثل في اغنيته جديتين هما

اول تمانين له مع الفنان عبدالرب

ادريس محتاج لها كلمات بدر بوسل

وجيت حبيبي كلمات يوسف ناصر مع

تجديد لتسجيل اغنيته لك حق زعل

كلمات خالد الفيصل وعشق النصيحة

كلمات بدر بن عبدالحسين وفاتان

الكثيرين لجمهور مسرحه .

● الفنان محمد عبده كان يؤدي

البروفات وهو سعيد جدا التزام عرض

المسرح مع ظهور انتاجه الجديد والذي

يسير في الاسواق الاسبوع القادم

والذي تمثل في اغنيته جديتين هما

اول تمانين له مع الفنان عبدالرب

ادريس محتاج لها كلمات بدر بوسل

وجيت حبيبي كلمات يوسف ناصر مع

تجديد لتسجيل اغنيته لك حق زعل

كلمات خالد الفيصل وعشق النصيحة

البورصة

المعنية لهذه المشاريع ، كما تلقت المؤسسة بالوفاء بجميع الالتزامات

أكثر من

٥,٠٠٠ ريال

كاميرا الـ 60
أول مجلة فيديو رقمية في

جوائز مسابقة العدد الثالث من







كوبون المسابقة داخل العدد

المسابقة مقدمة من مركز الفيسلية التجاري والسكنى

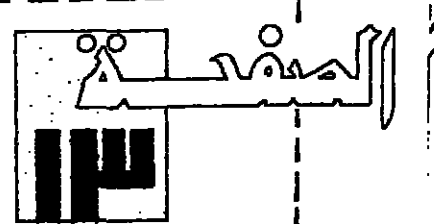
نظراً لطلب العديد من المشاهير المشاركة في المسابقة فقد تقررت تأجيل موعد السحب إلى يوم ٢٩ رمضان ١٤٠٠ هـ حيث سيتم السحب بمقر مركز الفيسلية التجاري . مع تمنياتي لكم
كاميرا الـ ٦٠

نار الاسعار.. تلتهم طبقة «الفيش» وطبقة «الحري» !

تلك هي المسألة ..
نار تشتعل يوما بعد يوم قتلتهم ميزانية البشر . ليست نارا تشتعل في منزل او في مصنع او في مكان ما وانما نار تشتعل في اسعار السلع والغلاء وطمع التجار انهم يشعلونها نارا : نعم فقد اصبح غلاء الاسعار نارا تلتهم الميزانية فيجد الانسان نفسه ينفق حاشا لا يعرف كيف يدير نفسه ويؤتي بمطالبته .
(السلعة) أصبحت صعبة المائل ، هناك من يبيع في بضاعته اصناف اضعاف ما تستحق فلما منه ان ذلك الربح الذي يحققه يجل له ، او ربما يعلم ان ذلك حرام ولكن الوصول الى الغاية يبرر الوسيلة .

تلك هي المسألة .. تلتهم طبقة «الفيش» وطبقة «الحري» !

الآخرى ..
لا اعلم لماذا يشتعل تلك النار مع ان السلع الموجودة والمطلوبة تحقق المنفعة ولا تحقق الندرة فلو كانت تحقق الندرة لفتنا ان البائع حقا في رفع السعر ولكن ليس بهذا الشكل الرتيب ، انهم بما يفتلون يخلقون في مجتمعاتهم طبقة من « الفيش » وطبقة من « الحري » .
لا تجعلهم يمتدحون في اشغال تلك النار التي تزداد انتشارا يوما بعد يوم فيا ايها المسئولون بالتجارة اطفأوا هذه النار ..
مؤدية المسعود
جامعة الملك عبدالعزيز



تحريك السكون !

● الخواطر العاطفية ..
تستنزف من اقلام القراء
ووقتهم الشيء الكثير ..
نحن لسنا بأوصياء على هذه الاقلام الخضراء التي تمارس الصدق مع نفسها عبر « الكتابة » .

لكننا نوصي نظرتنا في اتجاه المستقبل الذي تتفتح ملامحه عبر الطروحات الواعية التي تصلنا منكم وعبر الاعمال الادبائية المعابة براحة النصج .

المرحلة تجاوزت تلك الحدود المظلمة « بالعلماني الجاهزة » .. للكتابة ..

والادباج لا يتوقف عند الكلمات العاطفية الجاهزة .. اوقفوا نزف الدموع من اقلامكم حتى لا تفرق « الكتابة » في بحيرة الرومانسية الساكنة !

اعتراف

افقيا .. نجحت !

الحصول على شهادة الثانوية العامة هدف الذي تحبث كثيرا من اجل بلوغه .. وقد لا يسدق البعض انني اصبحت من عمري ٨ سنوات كاملة حتى تحقق لي ذلك الهدف .. هذا العام لقد كنت ادرس بالنصف الثالث علمي وعندما لم اوفق للقبس الادبي بعد ان رسيت في العلمي عامين متتاليين وفي القسم الادبي اصبحت مثلهما .. ثم حاولت ان اكون في القسم الادبي ولم اوفق ايضا ثم حاولت النجاح في طريق الالتحاق منتظما بمدرسة خاصة ولم اوفق .. ايضا ثم حاولت النجاح في طريق الالتحاق منتظما بمدرسة خاصة ولم اوفق .. وهكذا هو حال حتى تحقق حلمي ونجحت وتوقفت وكنت الاول في مدرستي .. صديقوني ان فرحتي كبيرة حتى وانما احقق النجاح بعد كل هذا العناء والانتظار الطويل .. لان بلوغ الهدف ليس صعبا على صاحب الإرادة القوية التي لا تهتز عند أول هفوة بل ان تلك الهفوات قد تكون القوادر التي يشعل في النفس مواصلة الركن الذي لا يعرف الملل ولا يعترف بالاستسحال .. ترى كم من الطلبة الذين عانوا مثل ما عانيت ومع كل ذلك كافحوا وصابروا حتى تحقق لهم ما يريدون ؟

حامد الحويحي

الضغط العالي

سركات احية !

الكل يعلم ان لكل مجتهد نصيب وما كل مجتهد بمسير .. وإذا كان للشر بجزء فان للشر بجزءا كثيرة واسعة .
والقيد المزعج في الشر ان الشر اكثر من مائة للداخل في مجيئه .. مع ضرورة الاخذ بالقيم والاعتبارات ، والمبادئ التي ينش عليها الشر في تشريعاته من حيث اللغة والمعنى ودلالة .
ولقد تعددت مواضيع الشر والشر وكثير من الذين لاوا الشر في مواضيع عديدة غالبا ما تكون الفكرة او المضمون واحد من حيث اعراض الشر سواء كان مضمونا او راء او هباء او غيره ولكن الاختلاف يكمن في الاسلوب او التركيب اللغوي للآيات الشرية او ربما تكون هناك آيات شرعية تشبهية ، فالتشابه لا يكون حرجيا ، ولكن يكون من حيث المضمون فقط . ذلك هو الحال بالنسبة للشر .. وعندما يستعير بعض اصحاب المعتقدات حجة شعبة الفراء لبرائة ظلم العراق الحديث لهم ، والذين يدعون منهم للشر في اسطر الكتب الاممية على ان يسبوا ما هو مكتوب حرجيا بين اسطر تلك الكتب لانهم مناهة واحة حجة الاتهامي .
عليهم ان يعلموا ان هذه سورة ادبية وادرا كان الشرع يباقي من يعرض على الحق والخمس او العام بالسيرة فليعلم يده ان لآيات شرعية يباقي بغيره فتم من يقوم بذلك والتشهير به وترويض اسمه في فاشة المذمومين من الاجار في سطون الكتب معاة للفرصة العترة وتلاها انتشار ذلك مستحالا .
وإذا كانوا هؤلاء يرمون الى الشهرة بذلك يمكن في علمهم بان التسليق على اكتساب المير لا يؤدي الا الى الحقد الرأفة الذي لا يلبث ان يندل .
وإذا كان المائل الذي لا يكر الا الله ، المصلح في نظره فان المائل بغيره ما فله غيره ولادعيه نعم . وهذا هو الفرق
■ اخذ مسطر
ليس كل ما يسي - نعم كما انه ليس كل ما يجر مقصور التعميبي

المطبخ .. سرقة التفوق من طالباتنا !!

الايق .. فغير السعوديات من الاخوات الحرييات والمسلمات يعيشن في وطنين اثنين ويتبرجن مكشبات التعليم لطلبة ان تلحق ما راي القراء فيما جاء في رسالة الاخت نجوى .. ؟



مرض الصناعات الوطنية وكوسيقى غربية

مرض الصناعات الوطنية الملقب حاليا بـ «موسيقى غربية» صفة مشرفة لا يستحقها .
لا اعلم لماذا يشتعل تلك النار مع ان السلع الموجودة والمطلوبة تحقق المنفعة ولا تحقق الندرة فلو كانت تحقق الندرة لفتنا ان البائع حقا في رفع السعر ولكن ليس بهذا الشكل الرتيب ، انهم بما يفتلون يخلقون في مجتمعاتهم طبقة من « الفيش » وطبقة من « الحري » .
لا تجعلهم يمتدحون في اشغال تلك النار التي تزداد انتشارا يوما بعد يوم فيا ايها المسئولون بالتجارة اطفأوا هذه النار ..
مؤدية المسعود
جامعة الملك عبدالعزيز



نظرة المستقبل
بازاعة من ركن طفولتها
توسوس بالحلم والحواس
وتسند وجهها الشمسي بكيفها
صباح الخير هنادي
امام ابستمك يتساقط حينا
وينبث في تشاريس وجوهك عن
مكان
فاقرشي علينا شيئا
من طورك حتى اهداب الاصابع
ودعينا نتميم بوجهك المصباح
حتى تبيض القلوب
صباح الخير هنادي
من طورك حتى اهداب الاصابع
ودعينا نتميم بوجهك المصباح
حتى تبيض القلوب
صباح الخير هنادي
فصبي علينا شيئا من الحب
هنادي سامي عبدالله بكرموان

● العزيز محمد زمري الطبيب
● تنفق منك بان بعض المجلات - المستوردة - ملوثة فكريا وخلفيا وتحتاج لقراء حليين من الشباب للاطلاع عن قرباتها او حتى تصفحها لتأني ملوثة بالبرقيات الفكرية التي اكل ماكنك تشبهه هو المساء الذوق العام والاسهام في احدث التغيرات الثقافية ولكن الاثر في الابدل يشكل سؤالا على احراف السامع ؟
كيف نؤمن لاداء الثقافة الواعية لكي تقنع الشباب بترك الاطلاع عن هذه المجالات الهائلة والمزفان من كائناتنا أصبحت سوف راحة للتوعية الدينية من المجالات الفسحة .. وهذا بتشجيع الشباب
● العزيز وليد صالح عوده
● الموضوع الذي اشرته حول معاناة طلاب الخليج الذين يدرسون في دولة اسوية اسلامية سيرى النور قريبا
● العزيزة اشعاع الشفيخ
● البحث عن الزمن المكسب عادة يكون في ذلك القلب لكن ماذا عن الزمن الصانع .. سؤال نوجهه ملك للشباب
● الموضوعات التي تناولتها متعددة .. وبصحبته التركيز في هذه الحالة نرجو التركيز على موضوع واحد ومعالجته بشكل اوسع غشاما للشر .. شكرا على المتابعة

● العزيز عبيد محمود حسبي
● البحث عن اسباب الحيرة اجدي بكثير من علاجها وتجاوزها مرحليا لماذا يبتار الشباب ؟
● وبالتأكيد فان الحيرة ليست راحة ، وربما تكون البيئة والظروف التي يعيش فيها الشباب احد مسببات الحيرة . وهذا متفق الفلق لكن التوصل للحيز ضرورية وبجهدا يبدا الفلق عليا . ليس كذلك ؟
● العزيز مرقاب عكاظ
● يوسفنا ان نقول لك اننا ان نشر الموضوع الذي يبحث في لعدة اسباب منها ان الجدل في هذا الموضوع قد طوى على الاقل بالنسبة للمطربين ثم ان تعامل معنا بالرموز .. ونحن لانعرف احدا اسمه مرقاب عكاظ . يجب ان نعلن عن اسمك الحقيقي لكي ابها العزيز .. هذه اراء القراء ولاتلك حق الجرح عليا
● العزيز خالد محمد حسين الصبيد
● لاتتفق معك في ان الغالة في المورد قضية صعدتها الصحافة وهي موجودة واعية في الاعلام لكن الصحافة اكتسبتا بعضي الذبوع عن طريق التشهير بها ، بهدف لفت الانتظار اليها كطريق يهدى الجاهل الاجتماعي اما ما ذكرته من خضرة تسليم زمام الامور لاسرة بترويج المراهقين لهذا ضوف جدير بالمناقشة . فالتحفظ في مثل هذه الحالات يؤيده كثيرين نظرا لخاصية المرحلة بالنسبة للمراهق

فتيل النشر

العزيز : شهبان الزهراني
نشر دائما بمشاركاتك . واسمح لنا ان نسجل اعتراسا وبدا حول اعتراسك .. على ان نصحيب الاساليب الحديثة في الكتابة احد اعداد عكاظ . بل هو همدنا مولا . وننتقد منك تشا في الحرج على موعة الاراء التي تنشر . لكن مع هذا الامر استقبل الايام .. فلاننا في مرحلة الفز واهلا بك
● العزيز : محمود عبدالله عبيد الجهني
● الدور المطلوب من كتابنا قبل اعلانها معن المتعاقدين هو اثبات قدراتهم على العمل للمسؤولية . خاصة في الاعمال التي « يترفعون » عن ادائها لكن في نهاية الامر شيلينا احق من يعرض على خدمة وطهم خاصة وان اعداد المؤملين على كلمة المستويات تغطي نسبة هائلة من الاحتياج ونسخر القضية للفتل بناء على طلبك

هزلة مؤقتة

الفوايزر .. تستخف بخبا اطفالنا !

سؤال برى جدا ماهو الهدف والغرض من عرض (فوايزر) الاطفال عبر الشاشة الفضية في هذا الشهر الكريم ؟
اليست هذه الفوايزر جعلت لكي يحرك الطفل عقله حتى يصل الحل السليم والصحيح ؟
اليست هذه الفوايزر وضعت لكي ينشط الطفل عقله وذهنه ويحرك نمو البوصل الى الحل الامثل ؟
اذا لم يكن الهدف الرئيسي من وضع تلك الفوايزر وعرضها تحقيق تلك الامور فما هو الداعي لعرضها ؟
فيلله عليكم هل الطفل السعودي غيى الى هذه الدرجة حتى يصل بنا الامر الى كشف حل الفزيرة بهذا الاسلوب الفاضح والا فما معنى ان نضع صورة للكتاب ونطلب من الطفل التفكير في حل (الفزيرة) وما معنى ان نضع صورة الساعة ونطلب ايضا من الطفل التفكير في حل الفزيرة .
وإذا كان الامر كذلك فما الداعي لكلمات الفزيرة ولماذا لا نكتفي فقط بعرض صورة الفزيرة ونترك الطفل المسكين يشحن ذهنه وعقله حتى يستعمله الاتصال الى معرفة تلك الصورة اذا كانت صورة لجمال او ساعة او كتاب او تليفون ..
الع وبها من مهمة صعبة .

ان الطفل ويجرد ان يشاهد بداية الفزيرة ويدون ان يسبح كلماتها يتوصل الى حلها ثم يفلج جهاز التلفزيون فقد شاهد صورة الفزيرة وهذا يكفي .

ان الطفل السعودي اذكي من ذلك كثيرا فارحموا اطفالنا وساعدوهم على تشجيع وتحريك عقولهم وليس تجميدها ولا تجعلوا الآخرين يتسحبون علينا ويأخذون من اطفالنا صورة مشوهة في ان الطفل السعودي خامل ولا يكلف نفسه مجرّد التفكير في حل ايسر الفوايزر .

احمد جمال سلام
جامعة الملك عبدالعزيز

الجانب الآخر الامر الذي يتطلب معه الحال اقامة المعرض مستقبلا في موقع افضل ومبها لاستقبال معروضات اكثر ويسمح للزائرين بالتجول فيه بسهولة .
كثيرا : فوجيء اكثر زائري المعرض من الرجال بان الدخول خاص بالمرءات ومباحرهم وتجد اكثر من يمشي الى هناك يريد عليه الدخول المعرض فيقوم بالتدليس للزائرين بتنظيم الدخول باعداد او تكتن بعيدة عن الواقع ويكذب حتى يتمكن من الدخول .
معية وقد لاحظت ان بعض الشباب يلجأ قبل الدخول للمعرض حتى يرى عاتلة بصحة احد الرجال فيسير خلفها ليعلم القليل عن تنظيم الدخول بانه من افراد الباعة . ولان كل مشروع مرعب اصبح الدخول لبعض الشباب سلب . ومن وجهة نظري الخاصة انني لا اجد مبررا لتج الرجال من الدخول للمعرض لعدة اسباب لعل من اهمها : ان المثلح لم يؤد العرض المشد منه فالرجال اكثر بكثير من النساء ويول هذا على ان هناك رجالا داخلوا خلسة . ثم ان كل امرأة ومها حرمها وقد يكون من بين هؤلاء الحرام من هو اشد استهلا من الشباب ليس كل شاب طاش وبالمثل ليس كل حريم متزوجة فكل من جميع الراكن والاسواق الشعبية وغيرها يدخل الرجال والنساء على حد سواء فهاهم الجيد في الامر هنا . وإذا كان تريد فصل النساء عن الرجال فلتفعل يوما للرجال واخر للنساء بشرط ان يكون كل من في المعرض من النساء زائرات وعربات .. والا فلا داعي لوضع بعض الحادير فاشترط الباعة ان مر الدخول لكثيرين حصولا لادور كثيرة وإذا اريد ان تتابع فامر بما يستلزم .
ثالثا : المعرض خاص بالصناعات الوطنية وهذا امر حاصل فلا ولكن لفت انتباهي وجرد بعض المجلات تعرض اشربة الكاسيت ، ولا اعلم ان هناك في المملكة جميعها مصممة بفتح الاشربة او دارا لصناعة الكاسيت والفيديو ويورد مثل هذا التشاير بين صناعات الوطنية امر غير صحيح والاشرف لقد كانت الاشربة تجر كل الامور والوسيط تلتفت على كل حروت وزائري المعرض كانوا كراهة في تشييع خاطر صاحبه على الاقل باعالة ولا تستطعا لسباع ذلك صاحبها وبالمثل الشراء منه وبالمثل نجد ان دور النشر قد اخذت ماعدا دار واحدة مستكين صاهبا ضاع في رصة اشربة الكاسيت .
فما بعض الملاحظات وندت تشويها لعل القادم يشهد زوالها ..

شهبان الزهراني
جدة

بهدكم الصدقى .. غير مكتمل

الصفاة تحمل على عاتقها دورا كبيرا نحو المجتمع وصحبتكم الغراء خلت جادة في هذا المضمار الا اني كاتبة اقدم استعجابي واليحي على بعض الاعراض الواقعية والتي لا تلويح في عالمكم الدرامي والماساري والذي تتناولون به غير مبالاكتكم مع افراد المجتمع ان لا اعترض على اسلوبكم الصحفي بل على انجاز طلائها بانه لا ان طريقتكم في عرض الشواهد والشاكر التي تكتشفونها من خلال مبالاكتكم مع الكائنات الخفية في المجتمع والتي اخافت نفسها بسرد حديدي ناتج عن الظروف الاجتماعية والتي ولدت افرازات نفسية داخلية فكان المظهر الخارجي هو الاحتياج الوحيد الذي يتقبل به المجتمع ومن خلال هذا المظهر فقط يستطيعون ان يفرسوا انفسهم عليه هذا والجميع تصومهم والجميعهم الفكري والذي يعترض منطقيا فمروضا سالكوا وبخلاف الطبيعة البشرية للاجتماع من المشاركة الاجتماعية داخل شيا المجتمع يؤدي الى الكثير من المشاكل النفسية والمتمثلة وتكتن في مرضك هذا سايونهم ويثيرون مشكلهم الذي لا شك سيؤدي الى نتائج طيبة بان الله اذا ما اكتملت هذه النقص وكان لكم دور اكثر ايجابية وذلك بان يسعي هؤلاء الاخوة الذين اتاحوا الفرصة لهذه الفئات ان تدل بدورها الى مساعدتهم للوصول الى الجهات المختصة والتي يمكن ان تقدم لهم يد المساعدة وفقا للاهداف التي اشيدت من اجلها وعند تقديم الحل المناسب لصاحب المشكلة يتم عرضها للقراء وذلك حتى يمكن ان يستفيد الاشخاص ذوو الحالات المشابهة وكذلك ايران دور الصحفية والشريف بتساقطها وتقدر عمل هذا الصحفي بجهود .
وخاتما لا اجد ما اقوله سوى شكرا يا جريدة .. عكاظ .. على الدور الصحفي الذي تقومون به تجاه المجتمع .
ابراهيم محمد الزوين
مشرف اجتماعي

سؤال ... إلى سلة مسابقة التليفزيون

فوجئت بسؤال الحلقة ١٤ من مسابقة رمضان التليفزيونية الذي يقول :
وردت اية في الكتاب المبين تدل على إمكانية السفر الى الفضاء للجن والانس . اكتب الآية واسم السورة :
والسائل بلاشك يقصد قوله تعالى في سورة الرحمن : يا معشر الجن والانس ان استعذتم ان تتفلوا من افطار السموات والارض فانفلو لا تتفدون الا بسطان .
فإذا كانت هذه الآية المقصودة بالسؤال فليست السائل ربه . وبإرجاع نصيح الآية جيدا في التفسير المصنعة . فالآية هي واحدة من آيات تتحدث عن مشاهد يوم القيامة . وتحدث الخلائق الضعفاء ان يفقدوا من افطار السموات والارض (وعندما يبعث السموات يجب ان تتذكر ان افطار السموات هو الذي نحن وجبتنا ذرة في جداره . ليس الا جزءا من السماء الدنيا) . ثم ان الجن كانوا ولا يزالون يسفرون في الفضاء بحيث يطعمهم الخلائق سبحانه . وذلك قبل نزول القرآن كما ورد في سورة الجن والاحاديث الشرعية .

وابسته وسيلة لفهم معنى الآية هو استعراض الآيات قبلها وبعدها حيث يقول تعالى :
« منفرغ لكم ايها القلائق : فياى الاله ربكما تكذبان » يا معشر الجن والانس ان استعذتم ان تتفلوا من افطار السموات والارض فانفلو لا تتفدون الا بسطان . فياى الاله ربكما تكذبان » يرسل عليكم شواهد من نار ونحاس فلا تتفلوا . فياى الاله ربكمما تكذبان » .
والترح مراجعة تفسير : في ظلال القرآن - للاديب الجاهد الشهيد سيد قطب . حيث يلقي الضوء على مظاهر الوعيد والترهيب والتحدى في الآيات بأسلوبه الادبي الرائى .

عبدالله عوض درويش

عبدالله عوض درويش

